

DATA

REVISIONI

ALLEGATI

le norme della Legge 1 Giugno 1959 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

7 GEN. 1988

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

RADIOGRAFIE:

FOTOGRAFIE:

ESPORTAZIONI:

ALIENAZIONI:

NOTIFICHE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Pertinente al Civico Museo Bibl. Musicale
STATO DI CONSERVAZIONE: Mediocore (tagli lungo tre lati)

ACQUISIZIONE:

MATERIA: Olio su tela
MISURE: 51x43

EPOCA: 2a metà del sec. XVIII
AUTORE: IGNOTO PITTORE EMILIANO

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Angelo Antonio Caroli

PROVENIENZA: dal Convento di S. Francesco
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale (Inv. B 37592)
PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna

NOTIZIE STORICO CRITICHE
Il ritratto sembra essere stato ingrandito e la dimensione originale doveva essere quella segnata dai tagli lungo i tre lati; si probabilmente eseguito, se si da credito alla scritta sul retro, nel 1773 da un ignoto pittore forse forse emiliano ed è di assai mediocre qualità.

ISCRIZIONI
Sul retro del telaio, scritta antica: ANGIO ANTONIO CAROLI MAESTRO DI CAPPELLA DEL DUOMO DI BOLOGNA A.F. 1773.
Targhetta metallica con COMUNE DI BOLOGNA/ N. 39189.

DESCRIZIONE
Ritratto a mezzo busto, il personaggio è un ecclesiastico; porta corta parrucca bianca.

