



08/00035402a

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

109x

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale
PROVENIENZA: Convento di S. Francesco

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Francesco Feo

EPOCA: Sec. XVIII
AUTORE: IGNOTO COPISTA

MATERIA: Olio su tela; legno dorato
MISURE: 66,5x49

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto
CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Civico Museo Bibl. Musicale

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 82165

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Il musicista è ritratto a mezzo busto, ha una parrucca bianca; alle sue spalle, a destra, una libreria con tre volumi sui quali si legge: ZARLINO, FUX, SCORPIONE.

La tela è stata adattata in una cornice non originale con l'aggiunta di un listello, in alto, di circa 3 cm.



ISCRIZIONI Sul retro della cornice l'etichetta con il numero d'inventario B 39211; sul telaio etichetta con la scritta: FEO / FRANCESCO. Davanti, in alto: FRANCESCO FEO MRO DI CAPPELLA / NAPOLITANO. Sul biglietto tra i libri: SIG.re E P.ne COL.mo / D FRAN;co FEO / ESTRO DI CAPPELLA: / NAPOLI.

NOTIZIE STORICO CRITICHE Si tratta di una copia del ritratto esistente in casa del compositore napoletano Manna, nipote di Feo. L'ignoto copista, assai mediocre, è autore di altri ritratti della collezione martiniana: di Leonardo Leo, Alessandro Scarlatti, Francesco Durante (cfr. schede relative), tutti caratterizzati da una condotta pittorica assai costretta entro i limiti di una storica definizione formale.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSERVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

Le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 505 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modifiche zioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

REVISIONI

1985

DATA

Dot. Giovanna degli Esposti

ALLEGATI