



08/00032952-

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

134

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna  
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale  
PROVENIENZA: Convento di S. Francesco

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Girolamo Frescobaldi

EPOCA: Sec. XVIII  
AUTORE: IGNOTO PITTORE EMILIANO

MATERIA: Olio su tela  
MISURE: 74,5x57

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono  
CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Civico Museo Bibl. Musicale

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 82119

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE  
Il personaggio è effigiato a mezzo busto di fronte. Intorno all'ovale è la scritta.



ISCRIZIONI Intorno all'ovale: GIROL. FRESCOBALDI FERRAR. ORGANISTA DI S. PIETRO IN VATICANO. Altre due parole sono illeggibili perché coperte dalla cornice. Etichetta col numero d'inventario B 37660.

NOTIZIE STORICO CRITICHE Questo ritratto è scrivibile alla mano incerta di un ignoto copista al quale Padre Martini si affidò per avere le effigi dei personaggi del secolo precedente. Il ritratto in oggetto, che dimostra la scarsa abilità del copista, è derivato da un incisione che si trova in Toccate, l. I e II, (Roma, 1637), opera del celebre organista ferrarese. Sono molti i casi in cui Martini fece copiare da incisioni le effigi per i ritratti (ad esempio, Nicola Vicentino, A. Willaert etc.).

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSEVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

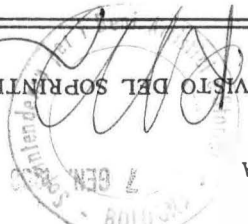
FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

ALLEGATI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA



Le norme della Legge 1 Giugno 1977 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 202 del 30 Gennaio 1973; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modifiche senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

REVISIONI

1985

DATA

Dot. G. Degli Esposti

RESTAURI

Restaurato nel 1971 a spese dell'Amministrazione Civica di Bologna.  
Foderatura e pulitura eseguite da M. Parlatore.

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

G. Degli Esposti, La Galleria di Ritratti, in Collezionismo e storiografia Musicale del Settecento. La quadreria e la biblioteca di Padre Martini, cat. della Mostra, Bologna 1984, p. 45

MOSTRE