



08/00032941-

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

12

PROVINCIA E COMUNE: **BO - Bologna**
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Civico Museo Bibliografico Musicale**
 PROVENIENZA: **dal Convento di S. Francesco**
 OGGETTO: **Dipinto: Ritratto di Orazio Pollaroli**
 EPOCA: **Sec. XVIII**
 AUTORE: **IGNOTO PITTORE**
 MATERIA: **Olio su tela**
 MISURE: **51x39**
 ACQUISIZIONE:
 STATO DI CONSERVAZIONE: **Mediocre (tela allentata; molto sporco)**
 CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà del Civico Museo Bibl. Musicale**
 NOTIFICHE:
 ALIENAZIONI:
 ESPORTAZIONI:
 FOTOGRAFIE: **A.F.S.B.A.S. BO n. 81148**
 RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

A mezzo busto, con giacca dai bordi ad asole profilati in giallo. La giacca, aperta davanti, mostra il pizzo bianco della camicia dal collo a fascia. Porta una lunga parrucca bianca e dei baffetti.



ISCRIZIONI

Sul retro della cornice in pennarello: POLLAROLI; stampigliato il numero d'inventario B 39255.
 Davanti, in alto: SIG. ORAZIO POLLAROLI BRESCIANO.

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Il personaggio ritratto, indicato dalla scritta come Orazio Pollaroli, è più probabilmente il compositore bresciano Carlo Francesco Pollaroli (Brescia, 1653 c.-Venezia, 1723) o il figlio di questi, Antonio (Brescia, 1676-1746). Entrambi furono Maestri di Cappella a S. Marco in Venezia e si sa come Martini fosse interessato ad avere i ritratti di coloro che occuparono quella carica. Si tratta di un dipinto di scadente qualità, forse tratto da un'incisione.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSERVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

Le norme della Legge 1 giugno 1977 n. 487 e regolamento approvato con R. Decreto n. 505 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menzumarne in alcun modo il pubblico godimento.

REVISIONI

1985

DATA

Dot. G. Degli Esposti

ALLEGATI