

DATA Dott. Giovanna degli Esposti

REVISIONI 1985

REVISIONI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

RADIOGRAFIE:

FOTOGRAFIE:

ESPORTAZIONI:

ALIENAZIONI:

NOTIFICHE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Museo Bibl. Musicale

STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto (ingrandito lungo i lati)

ACQUISIZIONE:

MISURE: 51,5x15

MATERIA: Olio su tela

AUTORE: IGNORE PITTORE

EPOCA: Sec. XVII

OGGETTO: Ritratto di Carlo Zanolini

PROVENIENZA: dal Convento di S. Francesco

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Bibliografico Musicale

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna

ALLEGATI

NOTIZIE STORICO CRITICHE  
Ritratto di qualità scadente opera di un ignoto artista (forse un copista ?) del secolo XVII, probabilmente lo stesso che realizzò il ritratto di Domenico Zanardi (cfr. scheda relativa). Fu restaurato nel 1968 a spese della Amministrazione civica di Bologna.

ISCRIZIONI

Sul retro della cornice: etichetta con la scritta 'ZANOLINI / CARLO / GALL. S. BOSSI'. Il nome è riportato anche sul telaio. n. d'inventario, a penna: 37582.



DESCRIZIONE  
Ritratto fino alle spalle, il personaggio ha i capelli bianchi ed è in abiti ecclesiastici.