

BAU HISTORISCHER MUSIKINSTRUMENTE

R A I N E R W E B E R

RESTAURATOR

Museo Civico di Bologna
z.H. Sg.Dr.Renzo Grandi
Via Manzoni

I 40121 Bologna

8301 Bayerbach
Kirchplatz 14
Tel.08774/314
Mai 1989

Restaurierungsbericht

a) Beschreibung des Instrumentes:

Besitzer: Museo Civico, Bologna

Inv.Nr.: 1825 (Abb.1)

Bezeichnung d.Instrumentes: **Voice flute**

Signatur: Pui/BRESSAN/Tutor Rose (Abb.2)

Erbauer: Pui Bressan, London 1720-24..

Anzahl d.Teile: 3

Teile: Kopf, Rohr, Fuß

Anzahl d.Klappen: 0

Materialien: Korpus: Buchsbaum, präpariert

Zapfen: gewickelt

Oberfläche: dunkel gelackt

Stimmton: d'bei a'405 Hz

Restauriert: 1989

Bemerkungen: Sehr gutes Instrument. Kernspalt typisch
französisch, leicht gewölbt, Bahn in Kantenhöhe.
Innenbohrung abgestuft, Grifflöcher kaum hinter-
schnitten.

Vermessung: L 614.6, LWK 71.3

Grifflöcher ab Labium Oberkante:

R	186.5
1.	200.6
2.	235.7
3.	276.9
4.	324.3
5.	362.9
6.	395.6
7.	429.2
E	543.3

b) Bericht

Der Block war ausgetauscht gegen einen unpassenden Block von Li Virghi in moderner Art (Abb.3,4). Zum Glück war der originale Block noch erhalten, wenn auch leicht beschädigt (Abb.5). Beim originalen Block liegt die Bahn mit der Labiumkante in einer Ebene. Damit ergibt sich der typische, dunkel-nasale Ton des französischen Instrumentes, ein fast gestrichener Klang. Die höchsten Töne sprechen dabei nicht so leicht an. Mit dem neuen Block hatte das Instrument seinen Charakter weitgehend eingebüßt, und es bestand nur die Gefahr, daß der originale Block weiter beschädigt würde oder gar verloren ging.

Die Schäden am originalen Block wurden ausgekittet und der Block unverändert eingesetzt.

Am Rezeß des Fußes gab es einen neueren Riß (Abb.6). Hier hatte sich die Wicklung verschoben (Abb.7) und damit das Holz gesprengt. Der Riß wurde verleimt und von innen mit eingesetzten Buchsbaumspänen gesichert (Abb.8). Die Wicklungen wurden erneuert.

Bayerbach, Mai 1989

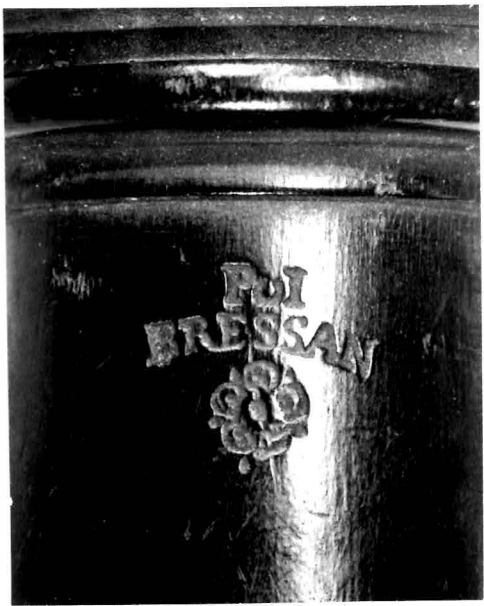


Eigentum des Verfassers
Nachdruck auch auszugsweise verboten

BO 1825



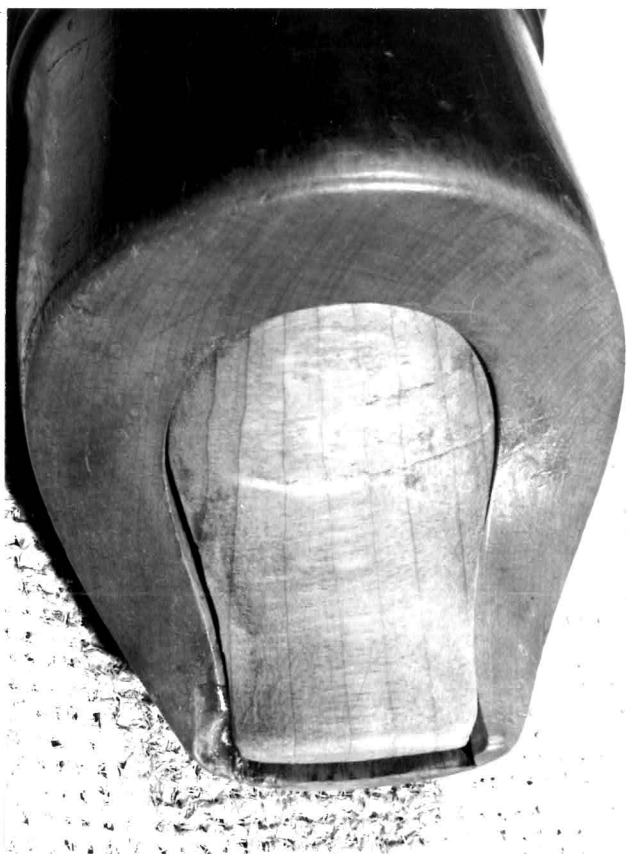
1



2



4



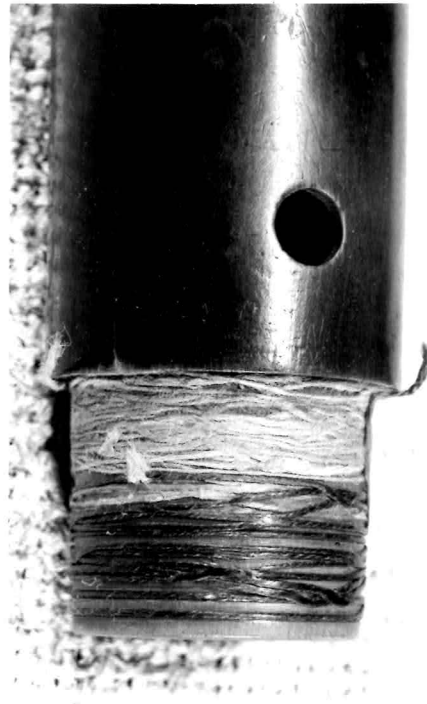
3



5



6



7



8